

APRITIBORGO! ABC Festival
Campiglia Marittima
11 - 15 Agosto 2016

Compagnie partecipanti: Accademia di Belle Arti di Firenze, All'InCirco, Babboo (Olanda/Italia), Blink Circus, Circo Riccio, Clap Clap Circo (Uruguay), Compagnia dell'Atto Comico, Compagnia Follemente, Compagnia Trio Trioche, Stefano Dentone & Antonio Ghezzani, Duo Masawa (Italia/Argentina), Finalmente Insieme, Foglia, Fratelli Marelli, Maitù, Marionetas Colegone (Spagna), Milòn Mèla (India), Teatro Caccabak, Teatro della Caduta, Terzostudio, Tonny Label, Vieniteloracconto, Voci e Progetti.

giovedì 11 agosto

PIAZZA DOGALI

ore 21.15 e 22.35

Circo Riccio in "Tutto d'un fiato" (30')

ore 21.55 e 23.10

Compagnia Follemente in "Gli uomini preferiscono le piume" (30')

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.00

Babboo (Olanda/Italia) in "In the moon of Babboo" (30')

ore 19.40

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 20.25

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 21.05

Milòn Mèla (India) - in "Ananda Lahari – Le onde della felicità" (15')

ore 21.30

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 22.15

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 23.00

Babboo (Olanda/Italia) in "In the moon of Babboo" (30')

ore 23.40

Milòn Mèla (India) - in "Ananda Lahari – Le onde della felicità" (30')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.20 e 22.40

Maitù in "Convergenze" (30')

ore 22.00 e 23.20

Duo Masawa (Italia/Argentina) in "Involucion" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso ore 21.15 e 22.40

Fratelli Marelli in "Tourneé e Ritourneé" (35')

Spazio retrostante Esterno ore 22.00 e 23.20

Voci e Progetti in "Impro Box" (30')

Spazio retrostante Giardinetto dalle ore 21.00 orario continuato

Blink Circus in "Mechanical Dolls"

VIA DEGLI SCUDI

ore 21.00, 22.00 e 23.00

Compagnia dell'Atto Comico in "Cenerentola?!?...Fritta l'è bona anche una ciabatta" (30')

PIAZZETTA VIA DEGLI SCUDI

ore 21.15, 22.15 e 23.15

Foglia in "Arpa Celtica e Mimo" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.50 e 23.15

Tonny Label in "...e se tutto fosse un'illusione?"(30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 21.00 e 22.25

All'InCirco in "Storie appese a un filo - Ricette contro la paura" (25')

ore 21.30 e 22.55

Marionetas Colegone (Spagna) in "La gran ilusión" (15')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 21.00 e 22.30

Vieniteloracconto - "L'arciere Ivan e l'uccello di fuoco" (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30

Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto - "Fiabe al cellulare"

VIA DELLE PROCESSIONI (BASSO)

ore 21.30 e 22.45

Stefano Dentone e Antonio Ghezzani in "Teatro Staller" (40')

VIA DELLE PROCESSIONI (ALTO)

ore 20.45, 21.45 e 22.45

Teatro Caccabak in "Napoli a spasso, so' blues" (30')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.30 e 23.15

Teatro della caduta in "Il carro dei folli" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 22.15

Trio Trioche in "Troppe Arie" (50')

ITINERANTI

ore 20.50 (da porta pisana, piazza repubblica e via del gusto)
ore 23.30 (da porta fiorentina a piazza della repubblica)
Milòn Mèla (India) in “Ananda Lahari – Le onde della felicità”

venerdì 12 agosto

PIAZZA DOGALI

ore 21.15 e 22.35
Circo Riccio in “Tutto d’un fiato” (30’)
ore 21.55 e 23.10
Compagnia Follemente in “Gli uomini preferiscono le piume” (30’)

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.00
Babboo (Olanda/Italia) in “In the moon of Babboo” (30’)
ore 19.40
Clap Clap Circo (Uruguay) in “Gulp” (35’)
ore 20.25
Terzostudio/Circo Improvviso in “Pindarico” (35’)
ore 21.05
Milòn Mèla (India) - in “Ananda Lahari – Le onde della felicità” (15’)
ore 21.30
Clap Clap Circo (Uruguay) in “Gulp” (35’)
ore 22.15
Terzostudio/Circo Improvviso in “Pindarico” (35’)
ore 23.00
Babboo (Olanda/Italia) in “In the moon of Babboo” (30’)
ore 23.40
Milòn Mèla (India) - in “Ananda Lahari – Le onde della felicità” (30’)

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.20 e 22.40
Maitù in “Convergenze” (30’)
ore 22.00 e 23.20
Duo Masawa (Italia/Argentina) in “Involucion”(30’)

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso ore 21.15 e 22.40
Fratelli Marelli in “Tourneé e Ritourneé” (35’)
Spazio retrostante Esterno ore 22.00 e 23.20
Voci e Progetti in “Impro Box” (30’)
Spazio retrostante Giardinetto dalle ore 21.00 orario continuato
Blink Circus in ““Mechanical Dolls”

VIA DEGLI SCUDI

ore 21.00, 22.00 e 23.00
Compagnia dell’Atto Comico in “Cenerentola?!?...Fritta l’è bona anche una ciabatta” (30’)

PIAZZETTA VIA DEGLI SCUDI

ore 21.15, 22.15 e 23.15
Foglia in "Arpa Celtica e Mimo" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.50 e 23.15
Tonny Label in "...e se tutto fosse un'illusione?"(30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 21.00 e 22.25
All'InCirco in "Storie appese a un filo - Ricette contro la paura" (25')
ore 21.30 e 22.55
Marionetas Colegone (Spagna) in "La gran ilusión" (15')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00
Vieniteloracconto in "Biancaneve e i sette nani" (50')
ore 21.00 e 22.30
Vieniteloracconto - "L'arciere Ivan e l'uccello di fuoco" (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30
Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto - "Fiabe al cellulare"

VIA DELLE PROCESSIONI (BASSO)

ore 21.30 e 22.45
Stefano Dentone e Antonio Ghezzani in "Teatro Staller" (40')

VIA DELLE PROCESSIONI (ALTO)

ore 20.45, 21.45 e 22.45
Teatro Caccabak in "Napoli a spasso, so' blues" (30')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.30 e 23.15
Teatro della caduta in "Il carro dei folli" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 22.15
Trio Trioche in "Troppe Arie" (50')

ITINERANTI

ore 20.50 (da porta pisana, piazza repubblica e via del gusto)
ore 23.30 (da porta fiorentina a piazza della repubblica)
Milòn Mèla (India) in "Ananda Lahari – Le onde della felicità"

sabato 13 agosto

PIAZZA DOGALI

ore 21.15 e 22.35

Circo Riccio in "Tutto d'un fiato" (30')

ore 21.55 e 23.10

Compagnia Follemente in "Gli uomini preferiscono le piume" (30')

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.00

Babboo (Olanda/Italia) in "In the moon of Babboo" (30')

ore 19.40

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 20.25

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 21.05

Milòn Mèla (India) - in "Ananda Lahari – Le onde della felicità" (15')

ore 21.30

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 22.15

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 23.00

Babboo (Olanda/Italia) in "In the moon of Babboo" (30')

ore 23.40

Milòn Mèla (India) - in "Ananda Lahari – Le onde della felicità" (30')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.20 e 22.40

Maitù in "Convergenze" (30')

ore 22.00 e 23.20

Duo Masawa (Italia/Argentina) in "Involucion" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso ore 21.15 e 22.40

Fratelli Marelli in "Tourneé e Ritourneé" (35')

Spazio retrostante Esterno ore 22.00 e 23.20

Voci e Progetti in "Impro Box" (30')

Spazio retrostante Giardinetto dalle ore 21.00 orario continuato

Blink Circus in "Mechanical Dolls"

VIA DEGLI SCUDI

ore 21.00, 22.00 e 23.00

Compagnia dell'Atto Comico in "Cenerentola?!?...Fritta l'è bona anche una ciabatta" (30')

PIAZZETTA VIA DEGLI SCUDI

ore 21.15, 22.15 e 23.15

Foglia in "Arpa Celtica e Mimo" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.50 e 23.15

Tonny Label in "...e se tutto fosse un'illusione?" (30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 21.00 e 22.25

All'InCirco in "Storie appese a un filo - Ricette contro la paura" (25')

ore 21.30 e 22.55

Marionetas Colegone (Spagna) in "La gran ilusión" (15')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00

Vieniteloracconto in "Biancaneve e i sette nani" (50')

ore 21.00 e 22.30

Vieniteloracconto - "L'arciere Ivan e l'uccello di fuoco" (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30

Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto - "Fiabe al cellulare"

VIA DELLE PROCESSIONI (BASSO)

ore 21.30 e 22.45

Stefano Dentone e Antonio Ghezzani in "Teatro Staller" (40')

VIA DELLE PROCESSIONI (ALTO)

ore 20.45, 21.45 e 22.45

Teatro Caccabak in "Napoli a spasso, so' blues" (30')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.30 e 23.15

Teatro della caduta in "Il carro dei folli" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 22.15

Trio Trioche in "Troppe Arie" (50')

ITINERANTI

ore 18.30 (dal centro civico Mannelli, P.za del Mercato, P.za della Repubblica, Porta Fiorentina)

ore 20,45 (da Porta Fiorentina alla Rocca)

Finalmente Insieme in "Itinerando"

ore 20.50 (da porta pisana, piazza repubblica e via del gusto)

ore 23.30 (da porta fiorentina a piazza della repubblica)

Milòn Mèla (India) in "Ananda Lahari – Le onde della felicità"

domenica 14 agosto

PIAZZA DOGALI

ore 21.15 e 22.35

Circo Riccio in "Tutto d'un fiato" (30')

ore 21.55 e 23.10

Compagnia Follemente in "Gli uomini preferiscono le piume" (30')

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.00

Fratelli Marelli in "Tourneé e Ritourneé" (30')

ore 19.40

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 20.25

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 21.30

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 22.25

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 23.10

Fratelli Marelli in "Tourneé e Ritourneé" (30')

ore 23.45

BadaBimBumBand in "Opus Band" (40')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.20 e 22.40

Maitù in "Convergenze" (30')

ore 22.00 e 23.20

Duo Masawa (Italia/Argentina) in "Involucion" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso ore 21.15 e 22.40

Stefano Dentone e Antonio Ghezzani in "Teatro Staller" (40')

Spazio retrostante Esterno ore 22.00 e 23.20

Voci e Progetti in "Impro Box" (30')

Spazio retrostante Giardinetto dalle ore 21.00 orario continuato

Blink Circus in "Mechanical Dolls"

VIA DEGLI SCUDI

ore 21.00, 22.00 e 23.00

Compagnia dell'Atto Comico in "Cenerentola?!?...Fritta l'è bona anche una ciabatta" (30')

PIAZZETTA VIA DEGLI SCUDI

ore 21.15, 22.15 e 23.15

Foglia in "Arpa Celtica e Mimo" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.50 e 23.15

Tonny Label in "...e se tutto fosse un'illusione?" (30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 21.00 e 22.25

All'InCirco in "Storie appese a un filo - Ricette contro la paura" (25')

ore 21.30 e 22.55

Marionetas Colegone (Spagna) in "La gran ilusión" (15')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00

Vieniteloracconto in "Biancaneve e i sette nani" (50')

ore 21.00 e 22.30

Vieniteloracconto - "L'arciere Ivan e l'uccello di fuoco" (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30

Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto - ""Fiabe al cellulare""

VIA DELLE PROCESSIONI (BASSO)

ore 21.30 e 22.45

Babboo (Olanda/Italia) in "In the moon of Babboo" (30')

VIA DELLE PROCESSIONI (ALTO)

ore 20.45, 21.45 e 22.45

Teatro Caccabak in "Napoli a spasso, so' blues" (30')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.30 e 23.15

Teatro della caduta in "Il carro dei folli" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 22.15

Trio Trioche in "Troppe Arie" (50')

ITINERANTI

ore 21.00 (da porta pisana, piazza repubblica, via del gusto)

22.10 (da piazza repubblica a dogali)

BadaBimBumBand in "Opus Band" (40')

lunedì 15 agosto

PIAZZA DOGALI

ore 21.15 e 22.35

Circo Riccio in "Tutto d'un fiato" (30')

ore 21.55 e 23.10

Compagnia Follemente in "Gli uomini preferiscono le piume" (30')

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.00

Fratelli Marelli in "Tourneé e Ritourneé" (30')

ore 19.40

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 20.25

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 21.30

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp" (35')

ore 22.25

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico" (35')

ore 23.10

Fratelli Marelli in "Tournée e Ritourné" (30')

ore 23.45

BadaBimBumBand in "Bandita" (40')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.20 e 22.40

Maitù in "Convergenze" (30')

ore 22.00 e 23.20

Duo Masawa (Italia/Argentina) in "Involucion"(30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso ore 21.15 e 22.40

Stefano Dentone e Antonio Ghezzani in "Teatro Staller" (40')

Spazio retrostante Esterno ore 22.00 e 23.20

Voci e Progetti in "Impro Box" (30')

Spazio retrostante Giardinetto dalle ore 21.00 orario continuato

Blink Circus in "Mechanical Dolls"

VIA DEGLI SCUDI

ore 21.00, 22.00 e 23.00

Compagnia dell'Atto Comico in "Cenerentola?!?...Fritta l'è bona anche una ciabatta" (30')

PIAZZETTA VIA DEGLI SCUDI

ore 21.15, 22.15 e 23.15

Foglia in "Arpa Celtica e Mimo" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.50 e 23.15

Tonny Label in "...e se tutto fosse un'illusione?"(30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 21.00 e 22.25

All'InCirco in "Storie appese a un filo - Ricette contro la paura" (25')

ore 21.30 e 22.55

Marionetas Colegone (Spagna) in "La gran ilusión" (15')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 21.00

Vieniteloracconto - "L'arciere Ivan e l'uccello di fuoco" (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30

Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto - ““Fiabe al cellulare”

VIA DELLE PROCESSIONI (BASSO)

ore 21.30 e 22.45

Babboo (Olanda/Italia) in “In the moon of Babboo” (30’)

VIA DELLE PROCESSIONI (ALTO)

ore 20.45, 21.45 e 22.45

Teatro Caccabak in “Napoli a spasso, so’ blues” (30’)

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.30 e 23.15

Teatro della caduta in “Il carro dei folli” (30’)

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 22.15

Trio Trioche in “Troppe Arie” (50’)

ITINERANTI

ore 21.00 (da porta pisana, piazza repubblica, via del gusto)

22.10 (da piazza repubblica a dogali)

BadaBimBumBand in “Bandita” (40’)

SPETTACOLI UNO PER UNO**Apritiborgo! ABC Festival 2016**

11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2016

Campiglia Marittima (LI)

www.apritiborgo.it

Compagnie partecipanti: Accademia di Belle Arti di Firenze, All’InCirco, Babboo (Olanda/Italia), BadaBimBumBand, Blink Circus, Circo Riccio, Clap Clap Circo (Uruguay), Compagnia dell’Atto Comico, Compagnia Follemente, Compagnia Trio Trioche, Stefano Dentone & Antonio Ghezzani, Duo Masawa (Italia/Argentina), Finalmente Insieme, Foglia, Fratelli Marelli, Maitù, Marionetas Colegone (Spagna), Milòn Mèla (India), Teatro Caccabak, Teatro della Caduta, Terzostudio/Circo Improvviso, Tony Label, Vieniteloracconto, Voci e Progetti.

Accademia di Belle Arti di Firenze in “Filastrocche al cellulare” (nuova produzione)

Giovani attori e giovani scenografi rappresenteranno cinque diverse filastrocche che Paola Coppini ha dedicato ai cinque sensi, invitando il pubblico del Festival a partecipare alla riconquista di valori smarriti o sottratti.

I cinque personaggi che danno il titolo ad altrettante filastrocche appartengono appunto al mondo della fiaba: il mago Chimicone (il gusto) che si è impossessato dei buoni sapori, la strega Nerina (la vista) che ha invece sottratto il piacere dei colori, la fata Puzgina (l'olfatto) che ha diffuso i cattivi odori. Completano le cinque filastrocche l'orco Ingorgo (l'udito) e il nano Tallino (il tatto) responsabili della diffusione dei rumori e della perdita del piacere del toccare.

La notizia di queste perdite, e della loro riconquista, correrà attraverso i cellulari, ormai strumento in mano anche ai giovanissimi. Saranno proprio loro a trovare le soluzioni in cinque storie fantastiche, ma sempre più legate al nostro vivere convulso.

Il percorso, pensato per i più piccoli, non potrà non coinvolgere anche un pubblico adulto attento alle tappe della crescita e dell'importanza della conoscenza del mondo esterno attraverso le capacità sensoriali proprie del nostro corpo.

Percorso visivo realizzato ed animato dagli studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Realizzazione ed animazione:

Paola Coppini, Letizia Gini e Massimo Mattioli.

dur. 50 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

All'InCirco in “Storie appese a un filo – Ricette contro la paura”

Nove micro-drammaturgie con marionette a fili artigianali si susseguono legate da un unico filo conduttore: la paura, in tutte le sue forme e sfaccettature. Paura del diverso e dell'inspiegabile, paura dell'amore e della morte, paura di crescere e di non crescere mai.

Paura che sarà burlata, ribaltata, accettata e trasformata in occasione di riflessione e di risate.

Due bizzarri cuochi, Lu e Le, condurranno il pubblico nel loro mondo in miniatura abitato da piccoli personaggi di legno, dove le proporzioni si stravolgono e anche l'adulto torna bambino. Pirati poeti, robot con una caffettiera al posto della testa, fantasmi canterini, sensuali ballerine, minuscoli artisti e inquietanti giocolieri prenderanno vita grazie alle magiche ricette, appesi ai fili sottili della fantasia.

dur. 25 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Babboo (Olanda/Italia) in “In the moon of Babboo”

I Babbo, nella versione duo, presentano un concerto fresco ed originale, in cui il pubblico viene stregato dall'intensità della voce ruvida e calda di Alessandro Mezzogori e dalle abilità del polistrumentista Luca Ferraris. Uno spettacolo stimolante ed internazionale, con testi in inglese, portoghese, spagnolo e italiano ed un repertorio che varia dal Gipsy Manouche alla Musette francese, dalle ballate pop ai ritmi africani, dalla popolare Cumbia alla Samba e Cuban Son. Un percorso sonoro nel tempo e nello spazio, una poesia da ballare, energica ed elegante, movimentata e toccante allo stesso tempo. *dur. 35 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016*

BadaBimBumBand in “Opus Band”

Una inusuale confraternita di frati che giocano muovendosi come funamboli in equilibrio su un immaginario filo sospeso tra il sacro ed il profano, tra il rock ed i canti gregoriani, tra il medioevo e l'era dell'elettrofunk. Con grande capacità interpretativa i musicisti trasformano l'elevata perfezione della Toccata in RE minore di Bach inquinandola con la sregolatezza di James Brown.

Un Canto gregoriano o una danza rinascimentale, improvvisamente, diventano rock mistico-trascendentale con citazioni dei Led Zeppelin. "Opus Band" è un sapiente connubio di musica e teatro di strada, un "viaggio saxofonico sulla via per il paradiso".

dur. 40 min, itinerante 14 Agosto 2016

BadaBimBumBand in "Bandita"

Lo spettacolo di marching' band che ha reinventato il modo di esibirsi delle band di strada. Senza sposare un genere musicale ma capace di suonare musica per tutte le orecchie. Ecco quindi il jazz, il dixieland, il funky, le marcette popolari e perfino uno spiazzante pezzo cantato a 'cappella' come fossero i maggianti del buon augurio. A renderli unici è anche la scelta dei costumi e la studiata coreografia: i musicisti ora scorrono in fila, ora si schierano a fronte, ora si incrociano, ora si nascondono e si disperdono tra la gente che applaude.. E pur di sedurre, talvolta, si spogliano.

dur. 40 min, itinerante 15 Agosto 2016

Blink Circus in "Mechanical Dolls"

Un'installazione d'arte viaggiante unica al mondo! Uno spettacolo itinerante in stile anni '20, in un piccolo chapiteau al cui interno si trovano 6 installazioni circensi (un grande carillon con una ballerina al centro, 4 ruote meccaniche, un libro gigante contenente porticine e finestre, due bauli verticali e due piccoli carillon e la galleria d'arte piu' piccola del mondo) tutte contenenti fotografie in stile surrealista-circense in miniatura realizzate dall'artista Lorenzo Mastroianni. Le 130 immagini si possono osservare solo ed esclusivamente con lenti d'ingrandimento e particolari lampade che verranno consegnate ai visitatori dall'artista all'ingresso dello chapiteau. Lo spettatore verrà avvolto in questo percorso onirico da musiche luci e suoni che accompagneranno il tragitto alla scoperta di questo mondo fotografico-circense in miniatura.

dur. ... 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Circo Riccio in "Tutto d'un fiato"

Uno spettacolo molto trascinate e divertente che contiene tutti i numeri più sorprendenti del duo, una coppia particolare, Frànse e Valèrie, innamorati ma molto dispettosi l'uno con l'altro.

Una serie esilarante di gag e numeri in equilibrio sulle note di spumeggianti musiche balcaniche, tra acro-pazzie e magiche bolle di sapone. Un esplosione di energia pura, adatto a tutta la famiglia.

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Clap Clap Circo (Uruguay) in "Gulp"

Uno spettacolo di teatro-circo con numeri di hula hoop, giocoleria, finta magia e un sacco di humor. Questa coppia folle vincerà ridicolmente il vostro cuore, coinvolgendovi nei poteri del loro "elisir magico". Spettacolo curato sotto ogni aspetto, la musica gioca un ruolo molto importante e le scene sono quasi coreografia. "Gulp" è un originale, divertente e molto dinamico spettacolo diretto a tutti i tipi di pubblico.

dur. 35 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Compagnia dell'Atto Comico in "Cenerentola?!?...Fritta l'è bona anche una ciabatta"

Spettacolo itinerante e d'interazione con il pubblico.

Altro che rintocco della mezzanotte! Cenerentola appena conosce sua "bruttezza" il Principe, scappa di gran corsa da Palazzo Reale. Ma tanto basta a Sua Maestà perché se ne innamori e non si dia pace nel ritrovarla. Unico indizio la scarpetta che ella ha perso durante la sua forsennata fuga. A cercarla è la sua adorata e iperprotettiva Madre Regina, accompagnata da paggetti e ancelle che si dovranno occupare di far provare la scarpetta a tutte le donne del paese, fino a che

non la troveranno. Ma la Regina, ormai da tempo vedova, ne approfitta per trovare un nuovo marito che le calzi a pennello, proprio come la scarpa.

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto

Compagnia Follemente in "Gli uomini preferiscono le piume"

Uno spettacolo dolce e divertente che nasce quando un giovane artista talentuoso e squattrinato incontra una diva d'altri tempi, mancata. Quando la strada diventa un angolo di mondo per sognare e tutto diviene possibile... Quando la poesia fa ridere e il riso commuove, quando il tempo si ferma e strane creature cantano alla notte l'amore e la poesia. E quando l'artista e la diva, per quanto anomali possano apparire, si scoprono inevitabili l'uno per l'altra... perché volare da soli è solamente un'illusione...

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Compagnia Trio Trioche "Troppe Arie"

Una vecchia zia, dal glorioso passato nella musica, gira i teatri in coppia con il nipote, talento in erba. Ma non è un Duo, perché c'è anche Norma, la badante, che li travolge con la sua passione per la lirica, costringendoli ad abbandonare il repertorio classico. Le arie d'opera più famose vengono interpretate in modo bizzarro e divertente, accompagnate dal pianoforte, dal flauto e dai mille oggetti che Norma si inventerà di suonare. Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gag, "Troppe arie" coinvolge il pubblico con tutta la sua potenza di spettacolo clownesco.

Questo spettacolo è un evento straordinario di raffinata comicità. Non potete perderlo.

dur. 50 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Stefano Dentone e Antonio Ghezzi in "Teatro Staller"

Spettacolo musicale con canzoni dai testi assolutamente originali, in italiano ed in inglese, nella migliore tradizione del rock classico con un sound rigorosamente "roots".

dur. 40' 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Duo Masawa (Italia/Argentina) in "Involucion"

È uno spettacolo dove attraverso il linguaggio corporale (acrobazia, mano a mano, danza, giocoleria) si racconta come l'uso esagerato di mezzi tecnologici creino dipendenza al tale punto da farci dimenticare una delle cose più importanti della vita: il contatto diretto di due persone, dimenticando la magia dell'incontro, dove tutti i nostri gesti, sguardi e linguaggi ci danno la certezza che siamo. E siamo vivi.

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Finalmente Insieme in "Itinerando"

La Band da strada "Finalmente Insieme" è un progetto di musica d'insieme nato all'interno della Scuola di Musica "Finalmente Musica" che da 3 anni ha messo le radici nella Val di Cornia e più precisamente nel Comune di Campiglia Marittima e Suvereto.

Sia La Scuola di Musica che la Band sono stati ideati dal M° Carmelo Santalucia e sono accolti per gli aspetti tecnici ed organizzativi dall'Ente Musicale e Culturale G. Puccini di Suvereto, con lo scopo di crescere ed educare i ragazzi di qualsiasi età alla musica in tutte le varie sfumature che essa contiene.

dur. 30 min. 13 agosto 2016

Foglia in "Arpa Celtica e Mimo"

Foglia è un' Elfa, vive sul pianeta Cantor dove, insieme ai suoi simili, si nutre di foglie, fiori e frutti, praticando uno stile di vita del tutto naturale ed incontaminato. Talvolta viene mandata in missione sulla Terra, dove si trova a camminare per le strade, incuriosita, tra visi sconosciuti. Ama la musica, infatti con sé, nei suoi viaggi, porta sempre un'Arpa, sua inseparabile compagna con la quale intrattiene e affascina i viandanti di tutte le età, con storie e racconti di antiche leggende. Grandi e piccini si sentiranno trasportati dal dolce e melodico suono dell'Arpa in un viaggio magico ai confini tra sogno e realtà.

Il suo scopo sulla Terra è quello di ammaliare le genti per farle innamorare di se stesse e del creato, aiutarle a connettersi con la loro anima ed il loro cuore.

dur. 20 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Fratelli Marelli in "Tourneé e Ritourneé"

La vita e le peripezie dei Fratelli Marelli lungo le strade d'Italia e d'Europa, raccontata attraverso le canzoni: canzoni originali, vecchie e nuove. Canzoni per ballare e canzoni per pensare. Comune denominatore è il viaggio. A ritmo di rock'n'swing!

dur. 35 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Maitu' in "Convergenze"

La Compagnia Acrobatica Maitu' è attiva da 14 anni nel campo della ginnastica artistica, ritmica, danza e arti circensi. La fusione di queste discipline ha dato vita ad un nuovo modo, energico e vitale, di espressione del corpo che negli anni è diventato il biglietto da visita di questo ensemble.

"Convergenze" è il nome dell'ultima creazione in casa Maitu', un'alchimia acrobatica che vede 8 atleti riversare in pedana tutto il loro decennale background artistico alle prese con trampoli a molla (jumpers), sfere giganti, trampolini elastici e i più classici attrezzi della ginnastica ritmica quali nastri e clavette, rivisti in una chiave nuova e inattesa. Una struttura tubolare percorribile li vedrà arrampicarsi e contorcersi in improbabili giochi di corpi e sospensioni in un dialogo perfetto con trucchi e stravaganti costumi. Uno spettacolo ricco di creatività, idee e invenzioni, dal forte impatto visivo e con un repertorio coreografico incredibile che coinvolgerà il pubblico in un continuum di equilibri, acrobazie, complessi maneggi, lanci, salti e rimbalzi che in perfetto stile Maitu' lasceranno lo spettatore sbalordito e con l'applauso tra le mani.

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Marionetas Colegone (Spagna) in "La gran ilusión"

"La gran ilusión" è una storia magica, incantevole, che prende vita sulla panchina di una strada, una strada qualunque, una panchina del mondo. La storia di Colegone è un piccolo omaggio a tutti coloro che qualche volta hanno avuto bisogno di fermarsi, sedersi ed aspettare un pò di tenerezza.

"La gran ilusión" è il primo spettacolo della giovane compagnia spagnola Marionetas Colegone, formata da Marta Espia e Jonathan Guisado, costituitasi nel 2011 presso la Casa - Taller de Marionetas de Pepe Ojal, uno spazio unico a Barcellona, un luogo di incontro e formazione per burattinai provenienti da tutto il mondo. Qui è nata la loro marionetta, Colegone, animata a vista, semplice e altrettanto espressiva. "La gran ilusión" ha debuttato alla 65° edizione del Festival d'Avignon ed ha poi consolidato il suo successo in moltissimi teatri di Barcellona in diversi festival francesi e italiani. *dur. 15 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016*

Milòn Mèla (India) in "Ananda Lahari – Le onde della felicità"

Alcune delle più antiche discipline dell'India ormai in via d'estinzione, caratterizzate da tecniche performative altamente sviluppate e spettacolari. La carica energetica, le acrobazie e la vivacità dei costumi catturano l'attenzione di grandi e piccini in un crescendo di ritmi, colori, ed emozioni.

Nelle discipline tradizionali le pratiche rituali precedono e fungono da preludio alle azioni drammatiche, Om Shanti una delle più antiche invocazioni in Sanscrito dà inizio allo spettacolo. I musicisti Baul, con un accompagnamento musicale molto energetico aprono l'esibizione; i loro canti faranno da contrappunto a tutte le azioni drammatiche che seguiranno. La danza classica Gotipua sembra riportarci all'interno degli antichi templi induisti. Le coreografie caratterizzate da un delicato erotismo narrano le vicende d'amore tra Krishna e Rada mentre le posizioni Yoga rievocano le sculture raffiguranti le più amate divinità dell'induismo. Un maestro di Hatha Yoga presenterà alcune asana tra le più spettacolari ed esercizi particolarmente gravosi come quello di giacere su un letto di lame acuminate.

Il rombo dei giganteschi tamburi della danza Chhau e multiformi divinità invadono la scena per narrarci uno dei più antichi miti dell'induismo: la dea Durga, madre, protettrice e guerriera, cavalcando un leone e in compagnia dei propri figli, sconfigge i demoni che si erano impadroniti del cosmo.

Lo spettacolo si conclude con l'ipnotica e suggestiva Danza del Fuoco del Kalaripayattu: fiaccole e grandi fuochi rotenati su bastoni e lunghe catene, creano incantevoli fantasmagorie. L'acme emotivo e sensoriale raggiunto durante tutto lo spettacolo, lascerà negli spettatori un ricordo indimenticabile.

dur. 40 min. 11, 12, 13 agosto 2016

Teatro Caccabak in "Napoli a spasso, so' blues"

Spettacolo musicale dedicato ai padri del blues ed un parallelo sul sentire l'amore del blues nella canzone napoletana. Brani indimenticabili per una musica da sentire e da vedere, per l'originalità di questo poliedrico uomo-orchestra.

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Teatro della Caduta in "Il Carro dei Follì"

"Il Carro dei Follì" è uno spettacolo divertente, folle e visionario che riporta nelle piazze il Teatro Popolare, quello dei giullari e dei saltimbanchi, rivisto in versione moderna.

Matthias Martelli veste i panni di un surreale mercante, un giullare contemporaneo, che sale sul suo antico carretto di legno rigonfio di vestiti e, accompagnato dalla fisarmonica di Matteo Castellan, si trasforma in mille identità (professori, poeti, politici, samurai, suore, preti della tecnologia, cantanti, ecc.). Fra comicità, giocoleria, musica dal vivo, magia e trasformismo, le parole prendono vita in personaggi assurdi, così assurdi che vi sembreranno reali, così reali che alla fine vi domanderete: "Ma in che razza di mondo viviamo?"

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Terzostudio/Circo Improvviso in "Pindarico"

Un nuovo imprevedibile spettacolo di trasformismo su trampoli. Un volo in bilico tra il reale e l'immaginario. Il viaggio libero e visionario che un aviatore ormai vecchio compie sul filo dei ricordi. Un'avventura vissuta in gioventù, o forse nella dimensione fiabesca del sogno ad occhi aperti. Ecco, si gonfia il pallone della mongolfiera: tutti a bordo, si parte! Come in una lanterna magica, grazie alla potenza evocativa della musica e delle immagini, entriamo in un mondo di creature straordinarie e di improbabili incontri. La danza di un polpo viola e d'argento, le ali variopinte di un coloratissimo uccello, i simpatici equilibrismi di una scimmietta circense, e ancora l'elefante, il dinosauro, l'unicorno... Personaggi ora seri ora buffi che, grazie ai bellissimi costumi, ingigantiti nelle proporzioni dall'utilizzo dei trampoli, diventano di straordinari e di grande impatto visivo. La storia si srotola tra sorprese e momenti di ilarità, guidandoci in un onirico, improbabile, meraviglioso viaggio. Idee e costumi di *Miriam Calautti e Pietro Rasoti*; regia di *Italo Pecoretti*;

musiche originali di *Tiziano Fantappiè*; con *Pietro Rasoti e Miriam Calautti*; una produzione di *Terzostudio*

dur. 35 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Tonny Label in “...e se tutto fosse un’illusione?”

Magia, poesia e humor racchiusi in uno spettacolo che lascia attoniti adulti e bambini. Il mago Antonio Labella vi sorprenderà con numeri di magia classica e moderna con tocchi di humor originali e sottili. Dalle sue agili mani appaiono e spariscono i più svariati oggetti e dimostrano un’abilità sviluppata in anni di pratica e migliaia di shows in giro per il mondo.

dur. 30 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Vieniteloracconto in “L’arciere Ivan e l’uccello di fuoco” (nuova produzione)

Nella ricca raccolta delle novelle popolari russe, spicca questa de “L’Uccello di Fuoco”, creatura fantastica capace di scatenare desideri e passioni e di dare ad un semplice ed umile arciere la forza per lottare contro i biechi propositi di un crudele Zar.

Come nelle fiabe presentate nelle precedenti edizioni del Festival, anche questa riscrittura pone l’accento sul contrasto tra l’ingenua genuinità del protagonista e l’arrogante ingerenza del villano di turno, il dispotico Zar. La presenza della Natura, molto presente nella novellistica russa e qui rappresentata da un meraviglioso uccello dalle piume d’oro, diventa l’elemento scatenante del confronto, accelerando nel giovane la presa di coscienza delle proprie potenzialità.

La conquista del cuore della bellissima principessa Vassilissa potrà essere possibile solo dopo il superamento di prove pericolose, che costringeranno il giovane Ivan a diventare l’artefice del proprio destino.

La fiaba viene presentata in un’accuratissima cornice che ne esalta il lato fantastico, sia con i colori accesi della scenografia, sia con la foggia dei costumi, anche questi realizzati nei laboratori che l’Accademia di Belle Arti di Firenze ha messo a disposizione della Scuola di Scenografia.

Progetto teatrale di Massimo Mattioli con i giovani attori dell’Ass. Cult. Vieniteloracconto e le scene e costumi della Scuola di Scenografia dell’Accademia di Belle Arti di Firenze su progetto di Chiara Chiarini.

dur. 50 min. 11, 12, 13, 14, 15 agosto 2016

Vieniteloracconto in “Biancaneve e i sette nani” (nuova produzione)

Questa “Biancaneve e i sette nani” rappresenta una particolare forma di narrazione, in quanto unisce alla rappresentazione mimico-corporea dei vari personaggi la voce dell’attore narrante, che sottolinea le diverse situazioni emotive contenute nella novella.

La voce di Paola Coppini guiderà difatti Andrea Vitali e Letizia Gini nell’intero percorso narrativo, mentre agli oggetti scenici progettati e realizzati dagli studenti di Scenografia dell’Accademia di Belle Arti di Firenze, toccherà invece il compito di arricchire visivamente il taglio dato al racconto, sostenere l’interazione con il pubblico dei più piccoli e stimolare l’adulto a comprendere quanto “la forza della parola che racconta” possa oggi più che mai essere utile ad una corretta comunicazione e non alla semplice trasmissione.

Giocoracconto con le parole di e con Paola Coppini, con Letizia Gini e Andrea Vitali.

dur. 50 min. 12, 13, 14 agosto 2016

Voci e Progetti in “Impro Box”

Tiziano Storti e Renato Prezioso sono gli irresponsabili del teatro e giocano con l’improvvisazione in tutte le sue forme. Il loro spettacolo è un’avventura incredibile che toccherà l’universo cinematografico, teatrale e musicale; qualcuno dirà che sono geni, qualcuno dirà che sono folli,

qualcun altro che sono degli imbecilli con la I maiuscola. La verità è che sono tutte queste cose, perché improvvisare porta magia e inconsapevolezza allo stato puro. E ovviamente ci sarà un continuo rapporto con il pubblico che sarà coinvolto per tutto ciò che non hanno mai visto o osato vedere! Storie d'amore, giochi di parole, esercizi di stile, mondi fantastici, demenziali, ironici, fiabe rivisitate, Shakespeare inediti, film mai visti di Tarantino, Truffaut, Sergio Leone, Dario Argento.