

# TEATRO DELLE SFIDE

## Stagione Teatrale 2014/2015

### Teatro Delle Sfide La prova del 9

Il Teatro delle Sfide si è costruito negli anni una dimensione di spazio culturale di grande qualità e freschezza, un luogo cult per spettacoli difficilmente vedibili altrove. Una specie di bottega artigiana dove vengono costruite e lanciate molte “prime nazionali” che poi, decollate da Bientina girano per tutta Italia. Aver aiutato a far nascere 23 spettacoli in 9 anni ci riempie di orgoglio ed allegria anche perchè questo ha creato legami ed amicizie molto belle con artisti che qui vogliono tornare a pro/creare. Dunque gli ingredienti per questo banchetto di godimenti per cuore e cervello ci saranno tutti anche in questa stagione.

**1° sfida sarà AMORI CANTAUTORI**, saliranno sul palco di Bientina tre leggende del mondo presente del cantautorato (indagate sui socialnetwork, se vi pare un impeto di sbruffoneria e vedrete che sono amati in tutto il mondo). Giorgio Conte, Pippo Pollina, Marco Rovelli.

**2° sfida è RIDERE DA ADESSO**, spettacoli recentissimi e di grande comicità capaci di creare nuovi immaginari esilaranti: Rita Pelusio, Anna Meacci, Katia Beni, Teatrificio Esse e Riccardo Goretti, Jack & Joe Theatre.

**3° sfida RIDERE DA SEMPRE**, spettacoli ironici, sbellichevoli e sagaci dove navigatissimi comici muovono il primo passo da immensi autori: NATURALMENTE ZOPPICA UN PO' ispirato a B.Malamud, IL MIO NOME E' BOHUMIL da B.Hrabal, OTELLO da W. Shakespeare.

**4° sfida, SU MISURA**, eventi in prima nazionale cuciti su questo spazio. LA GRANDE SERATA DI VAUDEVILLE di fine anno ed il DON PASQUALE opera buffa. Ma le sfide continuano anche negli spettacoli per bambini, nei laboratori, negli incontri ed altre mille sorprese che abbiamo in cantiere. Trattasi di enormi ricchezze in tempi di crisi, il teatro euro 0 (da Ministero/Regione/provincia) che vive allegro grazie al suo (molto e bello) pubblico. Se non vi dispiace, continuate a volerci bene. Noi ve ne vogliamo e così ci facciamo bene a vicenda ed è una bella vicenda.

Andrea Kaemmerle

## **COSTO BIGLIETTI**

### **Stagione teatrale**

Intero € 10,00 ridotto € 8,00

### **Serate speciali del 14/02 15/02 28/02**

Intero € 13,00 ridotto € 10,00

### **Serata di fine anno**

prezzo unico € 25,00 ridotto bambini sotto i 10 anni € 15,00

### **Domeniche per bambini e famiglie "Si Va per Ridere"**

Adulto € 6,00 bambino € 4,00

\*Ridotto under 25 e over 65

Per tutte le iniziative è possibile fare una tessera sconto (per categoria di biglietti) con 10 ingressi al costo di 8 ingressi, questi biglietti si possono usare in una o più occasioni.

## **PRENOTAZIONI:**

328 0625881 - 320 3667354 [www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)

E' possibile prenotare anche per SMS indicando cognome, numero dei biglietti che si vuole prenotare, titolo dello spettacolo e data dell'evento. **IMPORTANTE:** questo tipo di prenotazione sarà valida SOLO quando confermata dagli organizzatori con SMS di risposta da mostrare poi alla biglietteria. Non si accettano prenotazioni tramite e-mail.

## **DAL BOCCIO PRIMA E DOPO IL TEATRO**

La Locanda del Boccio, a due passi dal teatro delle Sfide, vi aspetta prima dello spettacolo per degustare un menù dedicato e sempre originale a € 15,00, o il suo menù alla carta con sconto teatro del 20%. Prodotti locali, di filiera corta, selezionati e cucinati come una volta, ma con un tocco di originalità in più, pronti a deliziare i palati più esigenti. Occorre presentare il biglietto del teatro. Ma anche dopo lo spettacolo, il Boccio vi aspetta, insieme agli attori per delle degustazioni e degli assaggi di prodotti nostrali, delle novità e sfiziosità della nostra cucina, il tutto accompagnato da ottimo vino della nostra regione. Il Teatro e il Boccio, un connubio vincente, un'esperienza complementare, divertente, sicuramente da non perdere!!

## **TRE CENE IMPERDIBILI**

**31 dicembre 2014** Cenone dell'ultimo dell'anno a € 25,00

**14 Febbraio 2015** San Valentino a € 20,00

**08 Marzo 2015** Festa della Donna a € 20,00

I menù saranno disponibili su:

[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it) - [www.locandadelboccio.it](http://www.locandadelboccio.it)

LOCANDA DEL BOCCIO

Borgo Venezia, 9/11 Bientina (PI)

Tel. 348 3517191 - 345 0655692

## **UNA PIZZA DA SPETTACOLO**

Nelle domeniche per bambini, una pizza omaggio presentando il biglietto del teatro alla Pizzeria La Bianchina di Bientina.

**6 Dicembre Ore 21,30**  
**RITA PELUSIO in EVA, DIARIO DI UNA COSTOLA**

*Con Rita Pelusio Regia Marco Rampoldi*  
*Scritto con Alessandra Faiella, Marianna Stefanucci, Riccardo Piferi*



E Dio creò la donna...". Eva.

Sì, ma quale Eva? Dopo il successo di "Suonata" e "Pianto tutto" e i mitici personaggi di Colorado Rita Pelusio torna in scena per dare vita a una figura curiosa e ribelle, che si affaccia al mondo con uno sguardo ancora puro, ispirata al "Diario di Eva" di Mark Twain. Eva è un clown, molto lontano dall'immagine della bella per eccellenza, bionda e ingenua a cui l'iconografia ci ha abituati. Un "fou" irriverente che si trova alle prese, prima della storia, con la più grande scelta dell'umanità: accettare le regole o disubbidire.

Una trasgressione all'insegna della scoperta, di cui la mela è simbolo: morderla o non morderla? In un misto di consapevolezza e disincanto, Eva si chiede cosa succederà dopo, proiettandosi nella contemporaneità delle donne di oggi. Dalla suora in crisi mistica, alla madre di figlio maschio, dalla manager multitasking, all'anziana innamorata: umane nella loro imperfezione raccontano il coraggio di chi, ogni giorno, combatte per la propria felicità. Perché la diversità manda avanti il mondo. Perché il paradiso sarà pur perfetto, ma la vita è tutta un'altra cosa.

**7 Dicembre Ore 17,00**  
**Sipario toscana presenta MAMMATRIGNA**  
**con Letizia Pardi e Francesca Pompeo**

*Spettacolo vincitore del*  
*XXXI FESTIVAL NAZIONALE*  
*DEL TEATRO PER I RAGAZZI*  
*di Padova 2012*  
*PREMIO PADOVA – AMICI DI EMANUELE LUZZATI*



Attraverso un viaggio nel mondo delle mamme, nei loro comportamenti, lo spettacolo ci racconta come quello di mamma non sia un ruolo infallibile e di come e quante volte le mamme possono sbagliare, paradossalmente, a volte, anche per troppo amore. Ecco a voi una sorta di inventario, tra il reale e il fantastico, dei possibili modi in cui si può diventare una mamma e dei diversi modi, poi, di esserlo. Un animato "catalogo di mamme" alle prese con un altrettanto animato "catalogo di bambini e bambine", una scanzonata galleria di ritratti teneri e graffianti, ironici e malinconici, dove ogni bambino potrà riconoscere un pezzetto di sé e un pezzetto della propria mamma. Dalla mamma Dolce-miele, coccolosa e appiccicosa, alla mamma Ora-le-prendi manesca e prepotente; dalla mamma Tanto-non-ti-riesce critica e giudicante, alla Mamma-bravo-bravissimo sempre pronta a incoraggiare e assicurare. E ancora mamme, mamme....

*Età consigliata 5-12 anni*

**31 dicembre Ore 22,00**  
**TEATRO DELLE SFIDE**  
**presenta Tra Pochade e vaudeville:**  
**varietà, magia, burlesque e café chantant**  
*con Riccardo Goretti , Le Canzoni del*  
*Marciapiede*  
*(Andrea Belmonte e Valentina Pira)*  
*Mago Darus Mentalista (Dario Russo)*



Come da tradizione il Teatro delle Sfide allestisce una grande festa/spettacolo per salutare l'anno vecchio e buttarsi in allegria ed ottimismo in quello nuovo. Se avevate voglia di andare al Moulin Rouge a festeggiare o addirittura a Las Vegas, beh niente rimpianti. Avete l'occasione di godervi uno spettacolo brillantissimo ed internazionale. Nella stessa sera vi sorprenderete a ridere a crepapelle per le battute sferzanti di Goretti, poi con un soffio sarete tra le piume e l'ironia delle Canzoni Da Marciapiede, uno dei migliori esempi di grande musica comica e teatro canzone. Poi la magia strabiliante di Darus Mentalista, apprezzatissimo funambolo della mente e delle illusioni. Una serata che se vi piacerà potrebbe iniziare con una prelibata cenetta in un ristorante da noi prenotato e finire tra bollicine e dolcetti natalizi. Tre spettacoli assemblati tra loro per un grande evento dove la qualità dell'arte per una notte si fa leggerezza e grande intrattenimento adatto a qualsiasi età. Dalla comicità toscanissima in stile primo benigni fino alle sofisticate note dei migliori cabaret europei, prenotate il viaggio, nelle atmosfere di Parigi e Las Vegas vi ci portiamo noi!

*Le diverse specialità natalizie che addolciranno per noi l'inizio del nuovo anno, sono prodotte dalla Pasticceria Masoni di Vicopisano [www.pasticceriamasonivicopisano.it](http://www.pasticceriamasonivicopisano.it)*

**6 Gennaio ore 17,00**  
**Terzostudio presenta**  
**ITALO PECORETTI in**  
**TRANSYLVANIA CIRCUS**



Performance di marionette da tavolo e burattini, scritta, diretta e interpretata da Italo Pecoretti. Strane creature si esibiscono sulla pista del Circo Transylvania, licantropi equilibristi, fantasmi acrobati, uomini drago che sputano fuoco e vampire trasformiste. Un suono sinistro distrae gli artisti. E' il battito di un cuore. Forse l'amore è capace di risvegliare i cuori di creature senza vita come loro? O forse quel battito sarà il vostro. Ma non si deve temere niente, gli artisti del Transylvania Circus sono tutt'altro che pericolosi e se il cuore degli spettatori batterà, non sarà per la paura.

**10 gennaio ore 21,30**

**Teatrificio Esse e Riccardo Goretti QVINTA**

Di e con *Aldo Gentileschi, Riccardo Goretti, Armando Sanna, Pasquale Scalzi*  
*In collaborazione e con il contributo di Fondazione Teatro Metastasio, Fonderia Cultart, Spazio Culturale La Gualchiera*

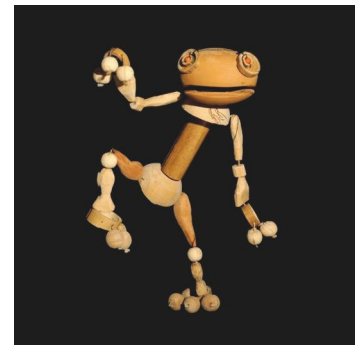


Lo spettacolo è il frutto dell'incontro-scontro tra il TEATRIFICIO ESSE e RICCARDO GORETTI un ex Omino e neoGuascone, un incontro tra la figura e la prosa, tra il gesto e la parola; l'incontro di quattro follie: Tre Teatrificio, Uno Goretti, quattro sono loro e lei è la quinta. Una vera quinta. Di quelle solite. Di quelle solide. Con le cantinelle segate precise, la scroscia dietro tenuta ferma con i sacchi di sabbia, e la stoffa nera, pesante, polverosa, sempre un po' strappata. Ma solo poco. Da lontano non si vede. Da lontano non si vede che i quattro personaggi soffrono, da lontano fanno ridere. Si agitano, s'incontrano, si scontrano, si lasciano e si rincontrano. Entrano ed escono dalla quinta. Entrano in quinta (e dunque escono dalla scena), escono dalla quinta (e quindi entrano in scena). Ogni entrata è anche un'uscita. Solo da questa vita non c'è uscita. O meglio, un'uscita c'è, ma non piace a nessuno ricordarsi quale sia. Per questo i personaggi soffrono. Ma non vi preoccupate, da lontano non si vede. Da lontano si ride, in QVINTA, eccome.

**18 Gennaio Ore 17,00**

**Teatro a Dondolo presenta RACCONTI AL FILO**

**Incanti e canti di Marionette**



Spettacolo con marionette a filo, una girovaga raccontastorie e una rumorista eclettica, con Michela Cannoletta e Serena Cercignano. Regia di Italo Pecoretti Costruzione e animazione marionette: Michela Cannoletta. Suoni e canzoni dal vivo: Serena Cercignano Regia: Italo Pecoretti In un'improbabile foresta incantata, sbucano, uno dopo l'altro, insoliti animali di legno.

Adelante il pulcino, Uga la tartaruga, Aisha la biscia che striscia, e il ballerino Cra, danzatore errante che ormai da tempo si esibisce per le strade alla ricerca di un bacio d'amore sincero. Chissà se tra il pubblico di questo nuovo luogo ci sarà una fanciulla in grado di spezzare il misterioso incantesimo che avvolge il ranocchio ballerino! Così, girando di piazza in piazza prende vita questa buffa compagnia itinerante, la romantica Girovaga che narra le avventure amorose dei personaggi. Racconti dal finale sospeso, così come sono sospesi ai fili i personaggi che ne fanno parte, storie di viaggi e di incontri, che mutano e si arricchiscono grazie all'incontro con il pubblico della strada.

**24 Gennaio ore 21,30**  
**MARCO ROVELLI in LA LEGGER**  
**l'anima della Toscana popolare in canto**



Marco Rovelli Performer versatile, Attore (da alcuni anni collabora in teatro con Renato Sarti e Moni Ovadia), strepitoso cantante (vince il premio Ciampi nel 2002 con Les Anarchistes di cui era cantante e compositore) e scrittore, porta in scena uno spettacolo di Teatro-canzone sui canti della tradizione toscana. Intrecciandole ai canti, racconta storie di vita di tre persone che incarnavano l'anima più profonda della Toscana popolare: Caterina Bueno (per Rovelli una maestra), che raccolse e cantò i canti di una millenaria cultura popolare. Altamante Logli, il re incontrastato dei genialissimi poeti improvvisatori in ottava rima. Carlo Monni, che incarnava lo spirito sanguigno della toscanità, la poesia della terra e del vino, degli alberi e delle donne. E così con grande leggerezza, tra un Rispetto e un Canto del Maggio conosceremo aneddoti privati della vita dei tre Maestri.

**14 Febbraio Ore 21,30**  
**SPECIALE SAN VALENTINO**  
**GIORGIO CONTE in**  
**CASCINA PIOVANOTTO**



### **CONCERTO TEATRALE**

Quale modo più bello di festeggiare l'Amour!!! Dopo essere stato da noi due anni fa a presentare il suo album (CQFP-Come Quando Fuori Piove) torna a trovarci Giorgio Conte: un mito della musica Italiana autore di canzoni da brivido che portano dentro di se tutta quella leggerezza e quella forza che nella sua generazione era un po' più normale. Un cantore raffinato e popolare, un raccontatore di storie ed affrescatore di umanità improbabili quanto necessarie.

Questa sera oltre a proporci le più ironiche ed amoroze canzoni del suo repertorio ci presenta il suo nuovo album "CASCINA PIOVANOTTO" Del suo album Giorgio dice: *"Affondato nella mia pigrizia come una ciliegia sotto spirito, circondato dalle mie canzoni, assediato dai tigli, dalle querce, dai prati e dallo stormir di fronde, nella mia cascina, lontano dalla pazza folla, tra le zolle di una terra amica, in compagnia di una bottiglia di Barbera avvolta in un lino bagnato, con pane e salame in agguato (lo divido salomonicamente coi miei cani), mentre la mia fedele squaw rassetta in cucina, sotto un cielo fresco o assoluto dondolo con la mia beata solitudine"*



**15 Febbraio Ore 21,30 ORFEO**  
**InScena presenta DON PASQUALE**  
**Prima Nazionale**

*Dramma buffo in tre atti di G. Donizetti*

*Don Pasquale, vecchio celibatario: Alessandro Ceccarini*

*Norina, giovane vedova: Roberta Ceccotti*

*Ernesto, suo nipote, amante corrisposto di Norina: Matteo Michi*

*il dottor Malatesta: Jacopo Bianchini*

*Coro AdM di Ponsacco diretto dal M° Alessandro Cavallini*

*Pianista M° Marco Rimicci*



Donizetti, ormai giunto al culmine della celebrità (aveva già composto le sue opere più famose, tra cui Anna Bolena, L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, La Favorite e La fille du régiment), decise di comporre il Don Pasquale dopo la lettura casuale del vecchio libretto di Angelo Anelli. La storia vuole che l'opera sia stata composta in soli undici giorni.

*TRAMA: Don Pasquale è un anziano e ricco settantenne che è adirato col nipote Ernesto, futuro erede delle sue fortune, perché questi, invece di sposare una ricca e nobile zitella, è innamorato di Norina, una vedova giovane e carina ma di modeste condizioni. Lo zio decide allora di diseredarlo. Il dott. Malatesta però, amico di Enrico, ordisce un piano per aiutare i due giovani.*

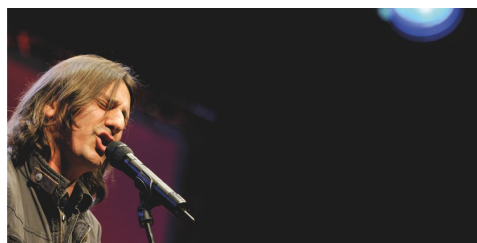
*Alla fine di avventurose vicende, viene rivelato a Don Pasquale l'intrigo ordito ai suoi danni; quest'ultimo perdona tutti e benedice le nozze fra Ernesto e Norina. Equivoci amorosi e ariette brillanti per una morale spietata: "bene è scemo di cervello chi si ammoglia in vecchia età! Va a cercar col campanello noie e doglie in quantità!"*

**28 Febbraio Ore 21,30**  
**PIPPO POLLINA in GIRO D'ITALIA**

*Con Pippo Pollina*

*(Chitarra Piano e voce)*

*Roberto Petrolì (Sassofono)*



Pippo Pollina, è considerato dalla critica internazionale uno dei più apprezzati esponenti della musica italiana d'autore in Europa, con centinaia di concerti all'anno tra Italia, Germania, Austria, Francia e Svizzera, dopo le grandi tournèe internazionali degli ultimi anni torna in Italia con uno spettacolo scritto ad hoc per il nostro paese. Lo spettacolo Giro d'Italia e sarà uno spettacolo di narrazione, canzoni. La scena si illumina e ci presenta un'ambientazione particolare, una poltrona, un tavolino, una cassapanca, un appendiabiti e una serie di oggetti che ci immergeranno in una atmosfera familiare dove la storia personale diventa storia collettiva, ed è così che l'artista siciliano, da sempre impegnato a dar voce a storie dimenticate, a fatti di cronaca spesso taciuti, alle vite valorose dei veri eroi della storia recente, ci accompagna in una sorta di viaggio intimo, etico e sociale a ripercorrere alcuni punti salienti della nostra storia recente. Ed ecco che appaiono storie di maratoneti, di filosofi, di giornalisti, di persone comuni uniti tra di loro da un forte sentimento di passione, di dedizione ... di amore. Un cuore batte, sembra volersi arrendere ma poi riprende a battere ancora più forte. Pippo Pollina ha all'attivo 20 album e oltre 4.000 concerti in giro per tutto il mondo.

**1 Marzo Ore 17,00**  
**Fondazione Sipario Toscana presenta**  
**IO FEMMINA, E TU?**  
**Breviario comico poetico sugli stereotipi di genere**



*Di Fabrizio Cassanelli con  
Federico Raffaelli e Laura Rossi.  
Regia Letizia Pardi e Francesca Pompeo*

Un maschio e una femmina: un ring colorato, guantoni, sgabelli e asciugamani. E una domanda: io femmina, e tu? Che sarebbe anche potuta essere: io maschio, e tu? Una coppia che si allena e, allenandosi, sperimenta energia, forza, sveltezza, furbizia, gioco e scherzo e con il mettersi alla prova cerca qualche risposta: uguali? Simili? Differenti? Ma che vuol dire? Che importanza ha? Nessuno vince, nessuno perde. Ma l'allenamento continua. Uno scambio continuo di ruoli e di corpi che scherzano, si travestono e condividono i ricordi dell'infanzia cercando di liberare i desideri di quando erano bambini. Alla fine i protagonisti dello spettacolo capiranno di essere Laura e Federico in quanto tali e non perché appartenenti all'uno o all'altro sesso. Non è meglio essere maschi o femmine: l'importante è essere quello che si è. Ironia e poesia sono i mezzi con i quali 'Io femmina, e tu?' si immerge, senza protezione, nel mondo degli stereotipi legati al genere e all'identità femminile e maschile.

*Teatro d'attore: dai 5 ai 13 anni*

**8 Marzo Ore 17,00**  
**LA BRIGATA DEI DOTTORI**  
**in OTELLO 2000**



*Parodia in costume della buonanima  
di William Shakespeare speriamo che non si arrabbi....  
di Leonardo Begliomini*

Il Teatro delle Sfide è orgoglioso di ospitare ancora LA BRIGATA DEI DOTTORI, istituzione nazionale del teatro vernacolare. Pensiamo che dovrebbero entrare nei manuali di storia del teatro, fucina di grandi artisti e talenti come Peluso drammaturgo e grande poeta delle nostre terre ed Atos Davini grandissimo attore vincitore di innumerevoli premi e reduce dal recentissimo successo della serie I DELITTI DEL BARLUME (tratto dal romanzo di Malvaldi) trasmesso su SKY, che lo ha visto nel ruolo di Pilade (tra i protagonisti della serie - nella prima stagione - ad un altro nostro grande amico Carlo Monni).

*OTELLO 2000 è la nuova commedia della Brigata, in due tempi ripropongono la tragedia del Moro di Venezia trasportata a Pisa in chiave comica.*



**14 Marzo ore 21,30**  
**JACOB OLESEN in**  
**IL MIO NOME E' BOHUMIL**

*Di: Jacob Olesen, Giovanna Mori,  
Francesco di Branco Con :Jacob Olesen  
Liberamente tratto da: "Ho servito il re d'Inghilterra"  
di Bohumil Hrabal. Regia: Giovanna Mori*



Un omaggio al grande scrittore Bohumil Hrabal ( che ha ispirato tanti spettacoli anche di Guascone Teatro), che ha saputo raccontare così bene il surreale della realtà, con un linguaggio visionario e semplice. Storie sempre attuali, di uomini che attraversano la vita con inconsapevole leggerezza, coraggio e sentimento. In un presente dove coraggio, visioni e leggerezza sembrano mancare, queste sono storie importanti da raccontare. “Nel 1936, anzi, nell’ottobre 1936, precisamente l’undici ottobre 1936 alle ore 12 arrivai all’HOTEL Paris a Praga. Era così bello che quasi svenni...” Comincia così la storia dell’incredibile vita di Bohumil, cameriere di statura bassa che teneva la testa alta sperando che il collo gli si allungasse. Ma piccolo era e piccolo sarebbe rimasto. Storie di commessi viaggiatori, prostitute, soldati, maître di hotel, camerieri, vittorie, sconfitte, soldi, miseria, dolore e felicità. Bohumil, malgrado tutto aveva una stella, una buona stella che non lo abbandonava mai. Perché lui nella sorprendente sorpresa, nell’incredibile che diventava realtà, ci credeva. Sempre. Un grande clown Jacob Olesen della celebre coppia Donati & Olesen, ci restituisce un incredibile uomo.

**15 Marzo Ore 17,00**  
**Fondazione Sipario Toscana presenta**  
**IL MIO NOME E' FANTASTICA**

*Un omaggio a Gianni Rodari  
a cura di Fabrizio Cassanelli,  
Serena Gatti e Letizia Pardi  
con Serena Gatti*



In scena una bizzarra creatura in continua metamorfosi, appare e scompare dalla sua piccola casa–quinta variopinta. Si perde, si ritrova, si riperde. E’ curiosa, lunatica, poetica, fragile, magica, diversa. Il suo nome è Fantastica e dal niente, tra incanto e realtà, costruisce, inventa e scopre strane cose. Un cappotto che cammina, un cappello che diventa l’albero dei perché, un altro che serve the con i biscotti, una città fantastica in miniatura, un mare pieno di barchette colorate. Fantastica gioca e giocando scopre, tenta l’immaginazione, si tuffa nel mondo con stupore e le accadono meraviglie. Perché il cammino del fantasticare si percorre così, con lo stupore, quando dal niente può nascere tutto, quando dal semplice nasce l’immenso. Un omaggio a Gianni Rodari, un grande maestro e inventore, che sempre ci incanta con l’arte antica di dire parole, tentare, riprovare, capire cose nuove.

*Età: 4-12 anni.*

**27-28 e 29 Marzo Ore 21,30**  
**GUASCONE TEATRO presenta**  
**NATURALMENTE ZOPPICA UN PO'**

**PRIMA NAZIONALE**

*Un progetto di Alessandro Schwed,  
Riccardo Goretti, Andrea Kaemmerle  
ispirato all'opera di B.Malamud*



Dai protagonisti delle ultime due creazioni di Guascone Teatro, ZONA TORRIDA ed INSALATA CON DITA nasce la voglia di alzare ancora di più il livello dell'ironia e della comicità tragicosmica. Nasce ancora una volta uno spettacolo totalmente nuovo, inventato e scritto a 6 mani e suggerito dalle esilaranti letture di Malamud (uno dei più grandi scrittori del 900 al quale Mondadori ha dedicato 2 Meridiani nel 2014). Uno spettacolo semplice e coinvolgente, un sensale ed un aspirante rabbino sono il pretesto per un duello di furbizie e mercanteggiamenti che porteranno ognuno di noi ad essere associati ad una stima economica del proprio valore. "Giovane vedova con una automobile Ford e 10.000\$ cercherebbe marito laureato, non calvo, sotto i 90 kilogrammi e con almeno il diploma magistrale." Valore, vendere, comprare, commercio, scambio, truffa, trucchi. Lo spettacolo nella sua comicità si fa anche dolce e surreale, quanto costa l'amore? E' più economico dell'amicizia? Seguiteci nella New York di Malamud e perdetevi con noi nel magico quanto diabolico mondo dei valori, venite nei vicoli oscuri e puzzolenti delle grandi piccolezze umane (anche piccole grandezze sarebbe stato corretto). Vi sbuccierete il cuore tramite risate sonanti e graffianti scoperte.

**11 Aprile ore 21,30**  
**JACK AND JOE presenta**  
**SI STAVA PEGGIO?**

*Viaggio nella vita contadina della metà del novecento  
Allestimento e regia: Adriano Miliani.  
Con: Adriano Miliani, Marco Borgheresi,  
Sergio Licatalosi e Massimo Barsotti (voce, pianoforte e fisarmonica).*



Ecco uno spettacolo di teatro-agricolo dedicato alla vita contadina in Toscana, dal dopo guerra alla fine degli anni cinquanta e ripercorre la vita del contadino mezzadro nei vari momenti dell'anno, dal freddo e buio inverno, alla fiorente e luminosa primavera, dalla calura estiva al ventoso autunno, momenti dell'anno che scandivano la lavorazione della terra: dalla semina al raccolto. Nello spettacolo, una famiglia di allora (padre, madre e figlio) ci raccontano, in modo divertente e lieve, il susseguirsi della loro vita, mettendo in luce quella realtà, quella del contadino, fatta di poche cose ma di tanta passione per la terra e per la vita..., ma anche di soprusi e di lotte ... Sempre e comunque una vita gestita e vissuta in prima persona, finita con il sorgere dei sogni e delle promesse di un futuro migliore in città ..... e quello che viviamo noi oggi ne è il risultato. Lo spettacolo è arricchito dalle musiche eseguite dal vivo dal pianoforte e dalla fisarmonica del maestro Massimo Barsotti, il tutto condito con ironico romanticismo e per certi aspetti nostalgia per una vita più semplice e piena di sentimenti. Pancia e sentimento: cosa mangiavano loro e cosa mangiamo noi oggi.

**17 e 18 aprile ore 21,30**  
**Fondazione Sipario Toscana onlus**  
**La Città del Teatro in collaborazione con**  
**UNICOOP FIRENZE presentano**  
**SCOOP!**  
**con KATIA BENI e ANNA MEACCI**



## **PRIMA NAZIONALE**

*Di Katia Beni, Anna Meacci, Donatella Diamanti*

Dopo il grande successo di Ticket&Tac, spettacolo ormai mitico al quale ha dato i natali proprio Il Teatro delle Sfide, siamo fieri di ospitare nuovamente in ANTEPRIMA NAZIONALE il ritorno di due talenti ad alto tasso di provocazione: Katia Beni ed Anna Meacci. Considerate giocolieri della risata, caratterizzate ciascuna dal proprio stile e dal proprio modo di far ridere partendo chi dalla testa, chi dalla pancia, Katia ed Anna sapranno stimolare tutti i punti erogeni della risata, con un ritmo scandito dal cuore. Due veri e propri clown, che sanno farsi da spalla a vicenda rendendosi irresistibili agli occhi del pubblico. Cooperazione, onestà, responsabilità, solidarietà, coerenza trasparenza, partecipazione questi i grandi temi del vivere che in questo spettacolo verranno visti attraverso la lente di ingrandimento della dissacrante comicità di Katia Beni e Anna Meacci.

## **GUASCONE TEATRO**

Direzione Artistica - *Andrea Kaemmerle*

Organizzazione - *Adelaide Vitolo*

Ufficio stampa - *Fabrizio Calabrese*

Comunicazione - *Fabrizio Liberati*

Allestimenti - *Francesco Bianchi, Marco Fiorentini, Fabrizio Liberati, Giovanni Berti*

Fotografia / Grafica - *Simone H. Rocchi*

Foundraising - *Monica Panattoni*

**TEATRO DELLE SFIDE**  
Via XX Settembre 30, Bientina

**PRENOTAZIONI:**  
328 0625881 - 320 3667354 [www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)