

RADIOLIBERAFESTIVAL
Alatri, 23 – 25 agosto 2013
Centro storico dalle ore 20,30

GRUPPI PARTECIPANTI

CONCERTINO BURRO E SALVIA, ARCAMBOLD, TEATRO CACCABAK, TUPA RUJA, FELICE E CELINA, DOPPIO INCANTO, LE SIGNORE DEL ROCK, CLAUDIO MONTUORI, ZOERT, BANDITA, WANNA GONNA SHOW

CONCERTINO BURRO E SALVIA - 78 GIRI - Canzoni animate – 23, 24, 25 agosto

Il Concertino Burro e Salvia ha compiuto 12 anni di attività, un periodo intenso e vivace, interamente dedicato a un repertorio di motivi e canzonette italiane dei primi decenni del '900, riproposti con devozione filologica ma anche con ironia contagiosa.

La ricetta Burro e Salvia comprende le passioni in musica esaltate dalla voce tenorile, il sarcasmo divertito del tabarin, le cadenze saltellanti dello swing all'italiana.

Un caffè concerto a tratti sgangherato dove alla sensualità importata dalle sciantose si preferisce l'improbabile fisica eccentricità dei personaggi del varietà d'epoca. Gli strumenti sono presi in prestito dai musicisti "alla posteggia", i concertini napoletani e non solo che intrattenevano il pubblico italiano già dall'ottocento: chitarra, mandolino, fisarmonica, contrabbasso. Come quest'ultimi il concertino Burro e Salvia si adatta a situazioni svariate, da quelle ufficiali o ufficiose ad altre prettamente di strada. Il repertorio include tutti i grandi autori dell'epoca: Armando Gill, E.A.Mario, C.A. Bixio, Giovanni D'Anzi, Gorni Kramer. Una miscela di ritmo, energia, passione, sentimento, ironia, nonsense...

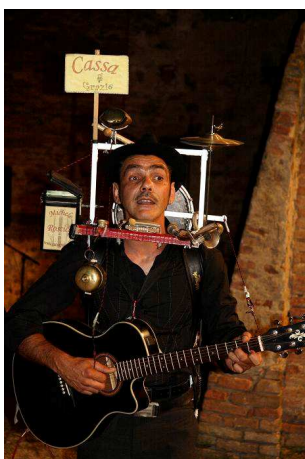
ARCAMBOLD – “WHISKY AND ROLL” – 23, 24, 25 agosto



Pronti? Partenza, Via! Ecco un viaggio con gli Arcambold nelle verdi terre, un viaggio che vi farà provare sensazioni indimenticabili! Sarete trasportati in terra d'Irlanda con brani tipici e con strumenti musicali unici. Gli Arcambold si spingono ben oltre la tradizionale musica irlandese, aggiungendo sonorità proprie che renderanno lo spettacolo unico nel suo genere! Lo show comincia ancora prima di sentirli suonare, infatti vedrete il palco popolato da strumenti musicali di tutti i generi: chitarre, violini, ukulele, banjo, bodhran, mandolino, violoncello e molti altri ancora! Gli Arcambold sono otto musicisti toscani il cui unico scopo è divertirsi e far divertire; animano le serate, scaldano i cuori e

fanno danzare chiunque li senta in un magico sogno di musica eccezionale!

TEATRO CACCABAK - NAPOLI A SPASSO – 23, 24, 25 agosto



Michele Roscica, fondatore della famiglia d'arte girovaga Teatro Caccabak, è uno dei più apprezzati solisti uomo-orchestra italiani.

Sarà il suo eclettismo musicale, saranno le sue capacità vocali che gli permettono di spaziare sulle sonorità più diverse, sarà la sua simpatia sincera, calda e partenopea, Michele Roscica attraversa ogni anno lo stivale in lungo e in largo per partecipare alle più importanti manifestazioni italiane dedicate all'arte di strada e alla musica. E quando non ci sono ingaggi lo trovate in strada a Napoli, nel cuore di Napoli in piazza San Domenico maggiore, in via mezzocannone, in via Toledo. Il repertorio a cui attinge è infinito, spazia dalla musica popolare a quella d'autore, dalle serenate e le villanelle del '600 alle canzoni di Viviani, Totò, Carosone. Divertente e irriverente come un moderno Pulcinella Michele Roscica è uno dei migliori one man band italiani.

Michele Roscica uomo-orchestra, nel 2008, ha accompagnato Nino D'Angelo in tutte le sue uscite promozionali televisive per il lancio del nuovo cd

TUPA RUJA – “SUONO DUNQUE SONO” – 23, 24, 25 agosto



Voce, didgeridoo, percussioni, chitarra; sonorità antiche ed ancestrali si fondono a melodie di sapore mediterraneo.

“Suono dunque Sono” è il nome del nuovo spettacolo dei “Tupa Ruja”, Martina Lupi, Fabio Gagliardi, Alessandro Chessa

L’unione di alcuni tra gli strumenti musicali più antichi al mondo, come il didgeridoo, le percussioni,

la voce, i flauti, danno vita ad un genere musicale innovativo, che unisce tradizione e sperimentazione, dando vita ad un vero e proprio viaggio nei suoni che risiedono in noi.



FELICE & CELINA – “STORIE DA FIERA” – 23, 24, 25 agosto

Dei nuovi cantastorie sono senza dubbio tra i più apprezzati e conosciuti. Alcuni loro brani sono veri e propri inni del teatro di strada. Tra i primi in Italia a riscoprire l’organetto di Berberia per utilizzarlo come strumento e come palcoscenico per i pupazzi mossi da Celina e interpreti di varie storie cantate. Felice è uomo-orchestra e grandissimo suonatore di ‘seghe romantiche’ (2° classificato al Festival mondiale delle Lame Sonore a Parigi nel 2009) e di ‘Flauti da naso’.



DOPPIO INCANTO – “Di fame, d'amore e di libertà” – 23, 24, 25 agosto

Voce di un popolo che con la musica ha scritto la propria storia. Un racconto della storia, dei costumi e delle passioni del sud dell'Italia attraverso la musica. Le storie cantate da chi ha scelto di essere fuorilegge quando le leggi sono state soprusi, sui passi di chi ha deciso di scrivere la propria storia con le sue mani.

LE SIGNORE DEL ROCK - 23, 24, 25 agosto



Due streghe che grazie a chissà quale elisir sono riuscite a trasmutare le sonorità dei loro strumenti – il violoncello e la fisarmonica – nelle mitiche sonorità della chitarra classica e dell’organo hammond, basso e tastiere. Eclettiche concertiste, dopo rondò, sinfonie, gighe e tanghi giocano con un repertorio che amano tantissimo dai Led Zepelin ai Doors, dai Nirvana agli AC-DC restituendoci delle versioni mai ascoltate prima e assolutamente originali do Smoke on te water, Another brick in the wall, Satisfaction, .



CLAUDIO MONTUORI – “One Tribal Bird Man” - 23, 24, 25 agosto

Claudio Montuori è uno dei più fantasiosi, originali ed eclettici musicisti italiani. Con il personaggio One- Tribal-Bird-Man è uomo-orchestra, clown-fantasia, estroso percussionista, è inoltre esperto fischiatore, abile interprete del canto degli uccelli, e ricercatore estrapolatore dei suoni degli elementi fuoco-aria-

terra-acqua. Esegue brani con frasi ritmiche scandite da vari suoni di animali: uccelli, ranocchi grilli, mucche, e predilige le giocosità musicali, infatti, si avvale di molti giocattoli sonori, e strumenti da lui costruiti o assemblati. Le sue performance sono caratterizzate teatralmente da fantastici personaggi come Buz l'uomo-uccello o Sciaman il vecchio cantastorie.

ZOERT – HOMO SAPIENS MUSICALIS - 23, 25 agosto



Homo Sapiens Musicalis , oramai praticamente estinto. Ne esistono pochissimi esemplari al mondo, in cattività (e) allo Stato (brado). Zoert si procura il cibo cogliendo i frutti del Country-Blues e cacciando applausi e sorrisi nelle savane urbane. Per lavarsi si fa il Banjo tutti i giorni con Armonica attenzione all'igiene del Kazoo. Intrepido e Rullante canta e batte Cassa , nel vano tentativo di percepire il senso del denaro di cui è ignaro....

Badabinbumband – “BANDITA” 23 e 25 agosto



BANDITA

LA MARCHIN'BAND PIU' ORIGINALE DEL TEATRO DI STRADA ITALIANO

Uno spettacolo fresco, divertente, nuovo, leggero e ironico, epico e spiazzante, originale.

Senza sposare un genere musicale ma capace di suonare musica per tutte le orecchie. Ecco quindi il jazz, il dixieland, il funky, le marquette popolari e perfino uno spiazzante pezzo cantato a 'cappella' come fossero i maggianti del buon augurio.

A renderli unici è anche la scelta dei costumi e la studiata coreografia che dona freschezza ai pezzi musicali e predispone l'orecchio all'ascolto.

I musicisti ora scorrono in fila, ora si schierano a fronte, ora si incrociano, ora si dispongono a cerchio, ora si inginocchiano, ora si nascondono e si disperdono tra la gente che appalude, ora tornano a ricomporsi. E pur di sedurre, talvolta, si spogliano...

“Bandita” coniuga l'innovazione con la tradizione, il sacro con il profano, la musica da vedere e la musica da sentire.



Badabinbumband – “WANNA GONNA SHOW” 24 agosto

WANNA GONNA SHOW

Giugno 2012 – “Wanna Gonna Show” ha partecipato e vinto *alla grande* il **premio del pubblico** (consistente anche in un significativo premio in denaro) all’“Haizetara”, Concorso internazionale per street band, di Amorebieta nei Paesi Baschi, in Spagna. Lo spettacolo ha superato una selezione tra 48 formazioni musicali di street band e fanfare. I 9 gruppi selezionati, provenienti da svariate nazioni (Francia, Portogallo, Svizzera, Argentina, Paesi Baschi, Catalunya, Inghilterra, Romania e Italia) hanno partecipato alle finali del festival 22, 23, 24 giugno 2012, e “Wanna Gonna Show” ha fatto *l’en plein* dei voti del pubblico.

Squadra che vince non si cambia! Ecco allora che, dopo il successo italiano ed europeo di “Bandita”, Badabimbumband e Terzostudio, con la regia di Italo Pecoretti ci riprovano con questo spettacolo che ha debuttato con grande successo a RadioLlberaFestival.

La colonna sonora è di quelle forti, i brani sono trascinanti, l’esecuzione ottima, la mescolanza dei generi originalissima dal folklore greco a quello finlandese, passando dal klezmer, dalla tradizione bulgara a quella portoghese. Di grande effetto sono le coreografie e le gag, annunciate dalla musica e dal cambio di abito, rapidissimo, fatto con semplici gesti che permettono di avere una banda trasformista senza darlo a vedere: ecco allora le danze sensuali della ballerina, gli svenimenti con tanto di ambulanze simulate, un mediterraneo sirtaki, un improbabile matrimonio bulgaro, un tema folk finlandese che diviene klezmer e improvvisamente si muove a tempo di reggae con salti atletici dei musicisti. Non mancano i canti a cappella.

Uno spettacolo a tutto tondo dinamico e divertente, novità assoluta nel panorama delle street band.

