

GLI SPETTACOLI UNO PER UNO (in ordine alfabetico della compagnia)

Alegré – “Poesia” dur. 12’

Arte musica e movimento... Sfere di cristallo che fluttuano nell'aria, scivolano sul corpo, appaiono e scompaiono... Movimenti armoniosi che accompagnano un magico spettacolo di giocoleria e danza.

Ogni sera in Largo Regina Elena (Sant’Erasmus) Ore 21,30 (replica ore 22,15 – ore 23,00 – ore 23,45)

Arhat Teatro – “Fiori” dur. 30’

Una sorta di rapsodia/studio liberamente ispirata a “Les fleurs du mal” di Baudelaire, con Samuele Farina e la regia Pierluigi Castelli. Una voglia di incontro ‘oltre’, proprio sul terreno di azione del Poeta, laddove nulla può essere ammantato o soffuso, dove tutto coesiste, ripetizione ritualistica e slancio passionale rinnovato, scontri che bruciano e si incidono sulla pelle, “l’eterno riso di chi non sa più sorridere”. ...Cantare questi “fiori” nella loro straordinaria “diversità”.

“Fiori impressiona per compattezza, densità espressiva, rigore di costruzione... Bastano pochi versi, il resto è corpo in movimento, è immagine, impulso e freno... da vedere” (P- Nosari – Eco di Bergamo)

Ogni sera in Largo Regina Elena (Sant’Erasmus) Ore 22,30 (replica ore 24,00)

Barnelli – “Crazy man band”

Barnelli (conosciuto per il suo sodalizio di 25 anni con Otto, lanciati da Arbore nel 1977) è irresistibile e trascinate. Primo moderno one man band, ha usato chilometrici trampoli, pattini a rotelle e strumenti stranissimi. La sua musica è molto speciale, tutta da vedere.

30, 31 Luglio itineranti Corso Viti, Via Vittorio Emanuele, Piazza Mazzoli – ore 23,00

Barnelli e Serena – “L’uomo orchestra e la ballerina”

Una donna altissima piena di fiori, frutta e colori e un uomo orchestra che non sa nemmeno quanti strumenti porta addosso, sono i personaggi di questa performance di strada che lungo il percorso è costantemente interrotto dagli “incidenti”: litigate, scenate di gelosia, rincorse, arresti cardiaci, botte in testa, accelerazioni non controllate e simili catastrofi.

30, 31 Luglio itineranti Corso Viti, Via Vittorio Emanuele, Piazza Mazzoli – ore 21,30

Bingo – “Circo Minimo” – Laboratorio di circo per bambini

La scuola di circo, con la giocoleria, la magia, l'acrobatica, l'equilibrismo, il mimo, la clownerie... è utile al corpo, all'anima e alla mente. Un laboratorio aperto a tutti i bambini, senza nessuna esclusione, che potranno sperimentare gli attrezzi tipici del circo e dell'arte di strada (piatti cinesi, fazzoletti, clave, palline, pedalò, kiwido, flower stick, diavolo, rolla bolla) e sotto la supervisione del maestro Gianluca Repetto.

Ogni sera Chiesa dell’Olivella – dalle ore 21,15 in poi

Circo internazionale Vertigo

“Aspettando Barbette” (dur. 15’)

I personaggi del Cirque Deco' in una passerella introduttiva alla ricerca del divo androgino che fece perdere la testa a Jean Cocteau.

Ogni sera all’Orto del Vescovo, ore 21,15

“Piccolo concerto Vertigo” (dur. 20’)

I ritmi della Trikitixa basca si mescolano alle sonorità della tromba per dar vita ad una jam session circense d'occasione.

Ogni sera all’Orto del Vescovo, ore 21,40

“Scintille di paillette”(dur. 20’)

Danze di fuoco ed equilibri incandescenti cadenzano le prime luci di un acceso conto alla rovescia...

Ogni sera all’Orto del Vescovo, ore 22,05

“Cirque Deco” (dur. 90’)

Caleidoscopio delle multiformi gesta di uomini intrepidi e talentuosi fenomeni, è l'incontro tra la modernità del *Cabaret* e la tradizione del *Cirque Nouveau*. Sarà Micheal Grimaldi, il Clown Bianco dall'aspetto severo, a condurci in questo viaggio dietro le quinte del circo: vedremo saggi di giocoleria, prove di equilibrismo sulla corda molle, virtuosismi di acrobatica a terra e al palo cinese e ancora spericolati danzatori aerei, Pablo Velazquez il virtuoso equilibrista, Juan Alvarez l'astro latino della ruota canadese, Gerard Vander Clyde trasformista acrobata che darà vita alla Divina Barbette.

Ogni sera all'Orto del Vescovo, ore 22,30

CircOtello – “Le Géant et la petite Danseuse” dur. 20’

Sulla scena un baule magico abitato da un'esile marionetta. Un marionettista gigante muove i suoi fili facendola danzare sulle punte guidato da un'incantevole musica ... Potrà la marionetta ribellarsi al suo animatore?

Ogni sera in Largo Catena - Ore 21,40 (replica ore 22,30 - ore 23.10)

Errichetta Underground – “Mazel Tov” dur. 30’ musica kletzmer

Mazel Tov significa ‘buona fortuna’ e viene pronunciata prima di una lunga festa. Su questa espressione di giubilo gli Errichetta Underground propongono un programma divertente e coinvolgente, rivisitando l'affascinante repertorio klezmer, genere musicale di tradizione ebraica divenuto ormai un classico in tutto il mondo, con la sua irresistibile miscela di stilemi d'area balcanica, russa e polacca.

Ogni sera in Piazza Unità d'Italia - Ore 21,00 (replica ore 22,00 – ore 23,00)

Eugenio Silvestrini – “Il fachiro” dur. 25’

Tutti i numeri classici del fachirismo in un unico spettacolo. Fuoco, yoga, letto di vetro e di chiodi sono gli ingredienti principali tenuti saldamente insieme dall'ironia e dal senso dell'umorismo. Personaggi eccentrico, capace di stupire senza spaventare tanto da piacere anche al pubblico dei più piccoli.

Ogni sera in Piazza Palestrina Ore 21,15 (replica ore 23,00)

Figurina Theater of Animation – “Microcircus” dur. 25’

Un micro-circo in un micro-teatro con personaggi-mani creati con una fantasia incredibile. Una parodia del circo con giocolieri, acrobati, domatori, fachiri, trapezisti, creati con le mani e gli oggetti di uso comune. Spettacolo imperdibile, incontro con una delle compagnie storiche del teatro di figura mondiale.

Ogni sera alla Terrazza del Vescovado - Ore 21,00 (replica 22,15 – 23,30)

Gaby Corbo – “Tan – Go” dur. 35’

Uno spettacolo di circo che ruota attorno alle sensuali atmosfere del tango interpretato da una splendida energetica e vitale attrice argentina piena di stravaganza e humor. Giocoleria, magia, canto, verticali a due metri di altezza e tante gag si intrecciano in uno spettacolo comico, coinvolgente e di altissimo livello tecnico.

Ogni sera in Piazza Santa Salome – 21,35 (replica ore 23,40)

Jig Rig – “Celtic Tales” dur. 30’

Vi racconteremo e canteremo le storie di alcune Donne d'Irlanda, ragazze smarrite nei boschi, avventuriere, mogli pentite; vi racconteremo le avventure di personaggi caduti tra le braccia del whiskey; vi racconteremo storie di emigranti, di partenze e ritorni.

Ogni sera in PiazzaTrulli - ore 22,00

Jig Rig - “Che si aprano le danze” dur. 30’

Concerto incentrato sulle musiche da ballo tradizionali (jig, slipjig, reels, hornpipe, polke). Il concerto prevede simpatici intermezzi di pezzi cantati della tradizione celtica o sorprese con narrazioni di storie tradizionali e fuori programma con pezzi provenienti dal panorama musicale internazionale.

Ogni sera in PiazzaTrulli - ore 22,30

Lohengrin Di Ponio – “Filastrelle” dur. 20’

Una serie di filastrocche e tiriterie, piccole storie di Alessandro Gigli, pensate per i bambini che piacciono anche agli adulti, messe in musica e cantate dal Lohe.

Ogni sera in via Olivella – ore 21,00 (replica ore 22,00, ore 23,00)

Peter Weyel – “Herr Hundertpfund” dur. 50’

Uno spettacolo che è un fuoco d’artificio artistico. Peter Weyel è uno dei più folli, travolgenti, stupefacenti artisti di strada del mondo. Che lascia ogni volta gli spettatori entusiasti angosciati dal dubbio se sia folle o geniale. Ha una gag di contorsionismo che lascia allibiti, vedere per credere.

Ogni sera in Piazza Palestrina Ore 21,40 (replica ore 23,30)

Piccola Carovana – “Gino lo struzzo” animazione itinerante

Gino lo struzzo, accompagnato dal suo fedele e inseparabile cavaliere, elegante personaggio che la’iuta nella sua missione: dispensare armonia e buon umore con piccoli baci e beccatine a volontà. La coppia interagisce col pubblico che incontra ogni volta improvvisando per creare un’atmosfera di magica finzione.

Ogni sera itineranti Corso Viti, Via Vittorio Emanuele, Piazza Mazzoli – dalle ore 21,00 in poi

Quint’etti – “Dal rinascimento al jazz” dur. 20’

Due trombe e tre sax vi accompagnano in un viaggio musicale vario e curioso che va da Monteverdi a Bach, dal jazz al dixie, dallo swing alle composizioni contemporanee, passando per la musica brasiliana e il tando argentino.

30, 31 agosto alla Terrazza del Vescovado - Ore 21,30 (replica 22,45 – 24,00)

Raggi di Luna – “Kyra la dea del fuoco” dur. 30’

Lo spettacolo ha come base tanti oggetti inusuali destinati ad ‘accendersi’: ventagli, funi, bastoni e catene di fuoco. E ancora: giochi di fachirismo ad occhi bendati, ingestione di palline di fuoco... Un pubblico sempre coinvolto per uno spettacolo dove si miscela l’incanto dell’arte e il piacere collettivo del sorridere.

Ogni sera in Largo Regina Elena (Sant’Erasmus) - Ore 21,45 (replica ore 23,15)

Serena Galella – “Incontri e addii”

I personaggi si alternano danzando al ritmo della musica, figure che si succedono cambiando oggetti, accessori, costumi: una danzatrice giapponese con ventagli, un uccello ‘matto’, una bambola-ballerina, una super donna, la sensuale tanghera. Frammenti di donne: un incontro e un inevitabile addio.

30, 31 Luglio in Piazza Duomo – ore 23,00

Stacchi a spillo – “Concerto” - dur. 20’

Quartetto al femminile formato da tre sassofoni ed un clarinetto, ci conduce in un viaggio temporale che va dal tourdion del 1500 alle note suite di Gershwin, dalle piroette divertenti del dixieland, alla passione del tango fino alla musica pop. Le sonorità legnose del clarinetto permettono di affrontare temi più antichi e quelle metalliche dei sassofoni ci trascinano in un ambiente jazz.

Ogni sera in Piazza Unità d’Italia - Ore 20,30 (replica ore 21,30 – ore 22,30)

Tatamata Teatro – “L’uomo orchestra e la ballerina”

Una donna altissima piena di fiori, frutta e colori e un uomo orchestra che non sa nemmeno quanti strumenti porta addosso, sono i personaggi di questa performance di strada che lungo il percorso è costantemente interrotto dagli “incidenti”: litigate, scenate di gelosia, rincorse, arresti cardiaci, botte in testa, accelerazioni non controllate e simili catastrofi.

28 e 29 Luglio itineranti Corso Viti, Via Vittorio Emanuele, Piazza Mazzoli – ore 21,30 (replica ore 23,30)

Teatro del cavolfiore – “Piccola storia di una sparizione” dur. 15’

Un racconto tragico narrato con leggerezza, come fosse una fiaba. Un’abatjour e un tavolino sono il palcoscenico su cui, con piedi delicati di funambola e cuore allegro di fiaba, la narratrice cammina sul filo teso del lutto. "E siccome, anche se controllavo spesso dentro ai suoi vestiti, non c’era più nessuno nessuno... decisi di regalarli alla signora rumena che puliva le scale che voleva metterci dentro il marito"

Ogni sera al Criptoportico **(indicare modalità di prenotazione)** ore 21,00 (replica ore 21,40 – 22,20 – 23,00 – 23,40)

Teatro dell'Aggeggio – “Varietà di marionette” dur. 30’

Una sequenza di personaggi mossi dai fili e dalle abili mani di Paolo Valenti. Nocino il ballerino, Pierrot triste, Pinocchio e il grillo, il Samurai, Il Diavolo sputafuoco, Dioniso nella botte, la Ballerina, la Morte.

28, 29 Luglio in Piazza Palestrina - Ore 20,45 (replica ore 22,30)

30, 31 Luglio Chiesa dell'Olivella – Ore 21,45 (replica ore 22,45)

Teatro delle dodici lune – “Pinolo” dur. 30’

Pinolo è la storia di un burattino perennemente affamato, innamorato, scansafatiche ma anche coraggioso, tanto da affrontare faccia a faccia persino la morte. In un mondo di finzione teatrale, egli affronta le paure ed i bisogni primordiali propri dell'uomo, portando con se un po' della personalità di Pinocchio, dell'astuzia di Arlecchino, della passionalità di Pulcinella.

28, 29 Luglio Chiesa dell'Olivella – Ore 21,45 (replica ore 22,45)

Teatro delle dodici lune – “Puppurri” dur. 30’

Pupazzi e burattini si avvicendano in un susseguirsi di sketch dal ritmo coinvolgente, papere e puzzole che si esibiscono in virtuosismi canori, Pulcinella che, dopo aver cresciuto inaffiandolo amorevolmente uno splendido girasole, si addormenta sulla luna, bruchi che si trasformano in farfalle e volano via.

30, 31 Luglio in Piazza Palestrina - Ore 20,45 (replica ore 22,30)

Terzostudio – “Alto Livello” dur. 35’

“Alto livello” è uno spettacolo contenitore di tanti sketch comici e di grande impatto visivo. Con le sue 1.250 repliche è uno degli spettacoli cult del teatro di strada italiano (ha rappresentato l'Italia al festival di Shizouka in Giappone). E' uno spettacolo senza età che usa la tecnica del trasformismo e dell'illusionismo su trampoli. Un teatro di figura nuovo ed originale, una galleria di suggestivi personaggi umani o animali, con un'indimenticabile metamorfosi 'a vista' del bruco che diventa farfalla. Oltre alla suggestione delle figure è molto efficace anche la velocità della trasformazione.

Ogni sera in Piazza Santa Salome – ore 21,00 (replica ore 23,05)

Trio Ponentino – “Ruma” dur. 25’

Un viaggio tra teatro, musica e cultura popolare di Roma. Uno spettacolo-concerto che esplora la cultura popolare romana osservando la città e i suoi luoghi caratteristici, l'amore e le relazioni, gli aspetti tragici e lo spirito ironico attraverso stornelli, serenate e canzoni del canzoniere popolare romano e testi di Belli, Trilussa, Pascarella...

28, 29 agosto alla Terrazza del Vescovado - Ore 21,30 (replica 22,45 – 24,00)

Ugo e Casimiro – “I cantastorie”

Ugo e Casimiro, musicisti, raccontatori di storie, imbonitori di piazza, romantici chansonnier senza tempo, chiamateli come volete, con un curriculum ventennale e con esperienze sul campo che hanno tralasciato il *sogno*, Ugo e Casimiro si ritrovano per la vostra gioia, così potrete raccontare di quanto sia stato bello incontrare l'omone con l'organetto meccanico e l'omino che faceva cantare la sega musicale.

Ogni sera in Piazza Duomo – ore 21,00 (replica ore 22,00 – ore 23,30)

Valentina Franchino – “Sogni in volo” dur. 10’

Performance acrobatica ai Tessuti Aerei. Una danza suggestiva sospesa ad una magica e originale struttura a forma di mezza Luna. Musiche portate dal mare e dal vento, musiche che fanno danzare sulla luna creando immagini da sogno e suggerendo nuove storie. Una partenza, un amore, una giostra: cadute, risalite e danze acrobatiche nell'aria, emozioni da guardare con gli occhi bene aperti, per poi chiuderli e ricominciare subito a sognare!

Ogni sera alla Terrazza del Vescovado - Ore 20,45 (replica 22,00 – 23,15)

Vera Vù – “Crisalide di strega” dur. 12’

Performance di statua vivente, danza, fuoco e mimo corporeo. Ammalia con l'immobilità, seduce con il movimento. In quale dimensione vorrà portarci? Saprà farci vedere la faccia oscura della luna?

Ogni sera in Via Garibaldi (Sant'Erasmus) Ore 21,30 (repliche 22,00 – 22,30 – 23,00 – 23,30)

Veronica Gonzalez/Teatrino dei piedi – “Con i piedi tra le nuvole” dur. 55’

Veronica Gonzalez ha due piedi speciali che si trasformano in buffi personaggi ogni volta che lei li porta verso il cielo. Le sue marionette di carne ed ossa interpretano le più esilaranti storie accompagnate da una ricca colonna sonora mentre si intrecciano scene piene di ritmo, fantasia, poesia e *humor*.

Uno spettacolo che ha fatto sognare il pubblico di tutto il mondo e che sicuramente incanterà anche a voi!

Premi ricevuti: San Giacomo Puppets Festival 2004, Silvano D'Argento 2005, Kid&Fun Salonicco (Grecia) Silvano D'Oro 2007, Valsequillo, Isole Canarias 2007, Val d'Albaida Valencia -Spagna 2007. Festival iberico americano, Mar del la Plata 2009 (Argentina)

Ogni sera all'Anfiteatro di Largo Catena (indicare modalità di prenotazione) ore 22,30

Walkyries fire tamers – “Welcome to Valhalla” dur. 45’

Negli ultimi dieci anni le tre attrici canadesi hanno scritto il loro nome, con caratteri di fuoco, nelle strade del mondo, così che “Welcome to Valhalla” è ormai un classico nel suo genere. The Walkyries sono coreografe, acrobate, costumiste e curano ogni dettaglio dei loro accessori; la loro professionalità è così alta da collaborare con il Cirque du soleil e Cirque Eloize (le esperienze di nuovo circo più famose del mondo). I loro numeri hanno un impatto visivo straordinario, lo spettacolo è un come sacco pieno di sorprese senza fine, combinano le tecniche della manipolazione con quelle dell'acrobatica e della pirotecnica con una professionalità che lascia di stucco.

Ogni sera in Piazza Santa Salome – ore 22,20 (replica ore 24,15)

Zastava Orkestar – “Balkanic music from Maremma”

La Zastava Orkestar si propone con un repertorio di brani della tradizione popolare balcanica, oltre ad arrangiamenti e composizioni originali. Oltre alla musica curano gli aspetti teatrali e coreografici e usano il fuoco e la giocoleria. Per la gente e tra la gente, senza palco né intermediazioni acustiche, questi artisti un po' zingari e un po' maremmani, un po' briganti e un po' gitani sono una delle street band italiane più esplosive.

Ogni sera itineranti Corso Viti, Via Vittorio Emanuele, Piazza Mazzoli – ore 21,15 (replica ore 22,45, ore 24,00)